



Výroční zpráva občanského sdružení V.O.S.A. za rok 2004

Hospodaření

1. Příjmy

příspěvky dle stanov	300,- Kč
tržby za vlastní výkony	18 265,- Kč
<u>ostatní příjmy (dopravné)</u>	<u>1 000,- Kč</u>
celkem	19 565,- Kč

2. Výdaje

spotřebované nákupy	9 686,50 Kč
z toho konstrukce	2 150,- Kč
kulisy a opona	2 067,50 Kč
rekvizity	121,- Kč
světla	1 130,- Kč
oprava původní opony	537,- Kč
CD s fotografiemi	200,- Kč
běžný provoz	321,- Kč
amatérská scéna	160,- Kč
kronika	3 000,- Kč
služby	1 781,- Kč
z toho poštovné	281,- Kč
kovářské práce (meč)	500,- Kč
nájem sálu	1 000,- Kč
<u>daně a poplatky – Dilia – tantiéma</u>	<u>2 191,80 Kč</u>
celkem	13 569,30 Kč

Výsledek hospodaření (rozdíl příjmů a výdajů)	5 905,70 Kč
---	-------------

Činnost spolku

Dne 10. 11. 2003 byl spolek zapsán do registru Ministerstva vnitra ČR. Od 1. 1. 2004 zahájil svou činnost. Na začátku svého působení měl spolek třináct členů. Během roku 2004 byla svolána členská schůze, aby v souladu se stanovami byli přijati dva noví členové – Michal Antoš a Nad'a Doleželová.

V roce 2004 jsme uskutečnili celkem dvanáct divadelních představení hry Františka Ringo Čecha „Dívčí válka“. Z toho jedno představení jsme odehráli na přehlídce venkovských amatérských souborů v Sadské. Ze Sadské si soubor přivezl ocenění pro Miroslava Ryšavého za roli Vojena. Porotu zaujalo, že celé představení, bez ohledu na převlékání za Častavu, dokázal udržet roli Vojena ve stejné rovině. Celkové hodnocení souboru bylo pro další činnost povzbuzující. Byly jsme nazváni mladým spolkem s velkou budoucností. Všichni členové by si toto hodnocení měli vzít jako velký závazek do budoucna. Vystoupením v ZOO ve Chleběch jsme vyčerpali poslední možnost, kterou nám autor hry poskytl pro neplacení tantiémy. Výtěžek ze vstupného byl věnován řediteli ZOO na její provoz.

Další představení, které se řadí mezi zvláštní, bylo v Budislavi u Litomyšle. Toto představení bylo určeno především pro ty, kteří věnovali své prostředky a síly při výstavbě nového kostela, který byl vysvěcen 28. 8. 2004. Tím vzniklo zajímavé spojení „svěcení kostela – lehce erotická komedie Dívčí válka“. Z dalších zvláštních míst lze vzpomenout na Konojedy, odkud jsme si odnesli nový kontakt na nový spolek v Kozojedech, avšak odjeli jsem chudší o jeden meč – byl nám ukraden. Tento zájezd, který pokračoval i druhý den, byl vůbec plný nových poznání. Alice, která alternovala Kazi, si při scéně v dívčím ležení zapomněla sundat brýle. Tuto skutečnost nám sdělila výrokem „Ty ..., já vidím!“. Nechybělo mnoho a družina panny Vlasty nedobrousila své zbraně. Tento den jsme si uvědomili, že se nám na scéně pohybuje celkem pět herců, kteří sundávají na představení brýle a neohroženě, byť vidí velmi rozmazaně, se vrhají do děje s mečem v ruce, a že vlastně je naše scéna velmi rizikovým působištěm.

Z výše uvedených dvanácti představení se na deseti vybíralo vstupné. Nejštědřejší publikum na nás přišlo v Židovicích, kde průměrná vybraná částka na jednoho diváka činila 38,- Kč. Nejlakotnější diváci přišli v Dymokurech. Průměrně nám věnovali 14,- Kč. Největší zájem o divadlo projeвили obyvatelé Šlotavy a s nejmenším zájmem jsme se setkali v Jabkenicích, přestože čest jabkenických zachraňovali chatoví osadníci. V rámci hodnocení ekonomické části našich vystoupení bych ráda poděkovala oběma pokladníkům – panu Josefu Hamralovi a panu Bohuslavu Plachému – za jejich 100% účast a odvedenou práci. Bez nich by mnohdy nebyl výdělek takový jaký byl. Děkuji jménem všech členů spolku.

V roce 2005 – pokud vše dobře dopadne – měli bychom se představit na festivalu „Mezi ploty“ v pražských Bohnicích. Dalším mezníkem by mělo být představení doma, kde bychom odehráli

vesteckou derniéru „Dívčí války“. Termín ještě není znám, ale měli bychom se s jedním dnem vejít během léta do programu Obecnice.

V červnu 2004 jsme si uvědomili nutnost nové hry. Po prvním nadšení pro hru Martina Koláře „Hukot 4“ nastalo další hledání „něčeho“ vhodného. Celé další čtvrtletí lze nazvat obdobím zoufalého hledání. Padal jeden návrh za druhým, mimo jiné i na hru se zpěvy. Nakonec jsme se shodli na kře „Klíče na něděli“ od Antonína Procházky. V současné době jsem ve fázi zkoušení a zajišťování autorských práv. Proces rození nové hry zviditelnil náš největší současný problém, a to že v souboru chybí to pravé nadšení, které hnalo před dvěma lety k nastudování „Dívčí války“. Účast na zkouškách je velmi skromná a příprava, až na výjimky, velmi chabá. Záchranou může být stanovení konkrétního termínu pro uvedení hry v létě 2005 na Obecnici. Přes výše vyřčený pesimismus věřím, že vše zvládneme stejně dobře jako před dvěma lety.

V loňském roce vytvořil Martin Bohuslav „vosí stránky“. Díky registraci v několika významných vyhledávacích, lze vysledovat několik zajímavostí. Např. nejvzdálenější návštěvník našich stránek byl z Korey, který se na naše stránky dostal přes vyhledávání odkazu „Gorodky“. V průběhu měsíce ledna bylo zaregistrováno 25 přístupů na naše stránky, přičemž 17 z nich si kromě výše uvedených fotografií vyvolalo informace o tom, co právě hrajeme a náš kontakt. Doufám, že během letošního roku se podaří stránky přebudovat a obohatit. Určitou představu mám já i Martin.

V závěru bych ráda vyjádřila poděkování zastupitelstvu obce za poskytnutí místnosti v budově bývalého úřadu v čp. 18, kterou nám zároveň povolilo uvést jako sídlo spolku. Velmi si tohoto kroku vážíme. Protislužbou se snažíme naší obce dělat čest. A aby nezůstalo jenom i abstraktních pojmů, rozhodl se spolek nájemné odpracovat na brigádě při údržbě a obnově veřejné zeleně.

Zprávu zapsala dne 12. 2. 2005 Milada Ryšavá – předseda spolku